Sylvie Schelingerová s Amélií Tokarskou se seznámily v roce 2017 v rámci Akademie komorní hudby a od té doby spolu vystupují jako duo na koncertech v Čechách a Polsku, odkud Amelia pochází. Během svých studií připravovaly skladby pod vedením Jany Bouškové, Tomáše Jamníka, Jakuba Fišera, Any Brateljević, Jana Ostrého a Jana Součka.
V současné době připravují natáčení CD pro Polský harfový spolek a v roce 2021 vystoupí s Mozartovým Koncertem pro flétnu a harfu ve spolupráci s Villa Musica.

**Sylvie Schelingerová** (1993) je absolventkou Fakulty umění Ostravské univerzity,
kde studovala u prof. Jana Ostrého. V rámci svého studia se zúčastnila stáží na na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ve třídě prof. Hansgeorga Schmeisera a na Hochschule für Musik Würzburg ve třídě prof. Christiny Fassbender. Za své největší soutěžní úspěchy považuje 1. cenu z Mezinárodní soutěže Friedricha Kuhlau v Německu, 2. cenu
a titul laureáta na soutěži Nadace Bohuslava Martinů a cenu za nejlepší interpretaci Sonáty pro flétnu a klavír Bohuslava Martinů na soutěži Pražské jaro 2019. V letech 2016 – 2018 byla Sylvie členkou orchestrální akademie České filharmonie a zároveň PKF-Prague Philharmonia a do obou orchestrů je nadále zvána ke spolupráci. V Akademii komorní hudby vedenou Tomášem Jamníkem se seznámila s harfistkou Amelií Tokarskou, se kterou tvoří duo
a společně koncertují v Čechách a Polsku. V současnosti Sylvie působí jako sóloflétnistka Severočeské filharmonie Teplice. Sólově vystoupila či vystoupí s orchestry, jakými jsou Janáčkova filharmonie Ostrava, Severočeská filharmonie Teplice či Státní filharmonie Košice. Pravidelně natáčí pro Český rozhlas, v současnosti zejména skladby pro flétnu českých soudobých autorů v rámci svého doktorského studia.

**Amelia Tokarska** (1995) začala hrát na harfu v sedmi letech ve třídě prof. Ewy Jaślar-Walickiej. Ve svých studiích pokračovala na Královské konzervatoři v Bruselu ve třídě prof. Jany Bouškové, u které úspěšně absolvovala i magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze. V akademickém roce 2013/2014 získala stipendium ministerstva kultury a národního dědictví za umělecké úspěchy. Ve stejném roce ji Komise World Harp Congress vybrala jako jednu z 24 mladých harfistů z celého světa do programu Focus on Youth, v rámci kterého se zúčastnila XII. Světového kongresu harfistů v Sydney. Amelia je laureátkou četných státních a mezinárodních soutěží. Díky vítězství v interpretační soutěži Jeunesse musicales vystoupí v roce 2021 sólově s Janáčkovou filharmonií Ostrava. V letech 2016 – 2018 byla Amelia členkou Orchestrální akademie Filharmonie Brno, kam je nadále zvána ke spolupráci. Amelia je pravidelně zvána ke spolupráci s mnoha českými i zahraničními orchestry jako jsou Filharmonie Hradec Králové, Národní divadlo moravskoslezské, Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Collegium Musicum Summer Orchestra Academy Pommersfelden Culture, Filharmonií Czestochova B. Hubermana či International Lutosławski Youth Orchestra. V současnosti působí jako sóloharfistka Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. V Akademii komorní hudby vedenou Tomášem Jamníkem se seznámila s flétnistkou Sylvií Schelingerovou, se kterou vystupují na koncertech v Čechách a v Polsku.